

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書蒼齋要卷一千二十七

經部

詩緝卷二十七

宗嚴祭撰

生民之什

大雅

生民尊祖也

疏曰周公成王致太平制禮以王功起於后稷故推舉之以配天禮記稱萬物本於

天人本於祖俱為其本可以相配是故王者皆以祖配天是同祖於天故為尊也○今日孝經云郊祀后稷以

配天祭法云周人禘饗而郊稷祖文王而宗武王后稷生於姜嫄音原○釋文曰姜姓嫄名

有邵氏之女后文武之功起於后稷故推以配天焉

稷母也邵音台

厥初生民時維姜嫄

箋曰時是也姜姓炎帝之後有女名嫄為高辛氏之世妃○疏曰毛

以稷為讐之子鄭以為帝讐傳十世堯非讐子生民如姜嫄不得為帝讐之妃謂為其後世子孫之妃

**何克禋克祀**

禋音因。疏曰外傳云精意以享曰禋。

**以弗無子**

傳曰弗去也去無子

求有子古者必立高禩馬玄鳥至之日以太牢祀于高禩天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢于高禩之前韜音獨弓衣也。箋曰弗之言祓也二王之後得用天子之禮。疏曰燕來主為產乳故重其始至之日用太牢祭天而以先履踐也武迹也敏疾也。箋曰帝上帝也。疏曰踐迹者謂隨後行耳。今日履隨也帝武猶言祖武非實有足迹也歆

**攸介攸止**

疏曰介祐祚也

**載震載夙**

傳曰震動也夙早也。疏曰動

謂懷任而身動也左傳云邑姜方震大叔后緡方震皆謂有身為震也

**載生載育**

傳曰育長也

時維后稷

首章述姜嫄禱而生后稷也其初生此民者誰與是  
維姜姓之女名嫄也以民賴后稷播種而生而后稷  
又生於姜嫄生后稷所以生此民也又問姜嫄之生  
此民其事如何乎下說姜嫄生后稷之事姜嫄為高  
辛氏後世子孫之妃能精意以享能備禮以祀祈于  
高禘之神以祓除其無子之疾天帝本無迹今其來  
格若有步武之迹姜嫄奉事周旋若隨天帝之步武

即有所感也履帝武言祭神如神在洋洋乎如其

左右也敏歆言感動之速大意言上帝降格即有身

耳不必如鄭氏說歆歆然如有人道感已也於是神

介助之依止之則震動而有身則夙早而不遲則生

產之則長育之是為后稷也閼宮言彌月不遲謂滿

十月即生是早也○詩書凡言天帝而假人事言之

者皆形容之辭不必執其迹也監觀四方乃睠西顧

不必天實有眼聞于上帝不必天實有耳帝謂文王

于帝其訓不必天實有言至言祭祀曰神具醉止曰  
神嗜飲食曰神保聿歸曰田祖有神若與神親相接  
者見神人來格之意耳若稷果生於巨人迹則其事  
甚異閔宮之詩當首言之今止言上帝是依而已履  
帝武敏歆攸介攸止即上帝是依之謂也古無巨迹  
之說特列子異端司馬遷好奇鄭氏信讖緯以帝武  
疑似之辭藉口而為是說耳至謂姜嫄無人道而生  
子謬於理而妨於教莫此為甚神怪之事聖人所不

語若詩言巨迹聖人刪之久矣毛氏不信神怪其說

甚正後世猶未盡從者謂其以帝為帝嚳耳帝為帝嚳則稷乃堯之親弟堯有賢弟在位七十載而不能  
用待舜乃舉之帝嚳聖夫姜嫄正妃配合生子人之  
常道何故但歎其母不羨其父此說者所以疑之今  
依毛以敏為疾而不用其帝為高辛之說依鄭以帝  
為上帝而不用其敏為拇指之說合二家而去取之  
可以折衷矣天地之始固有化生者此可以言鴻荒

之始不可以言稷或又以為麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈神人之生必有異於人辭則羨矣非事實也古今大聖人莫如帝舜文王孔子其生不

聞有異於人也

李氏曰彼以契生於卵稷生於巨迹者乃引經疑似之言以惑世也詩本

無有也歐陽氏云秦漢之間學者喜為異說高辛四妃皆以神異而生子蓋堯有盛德稷契後世皆王天下數百年學者喜為之稱述欲神其事故務為其說洪駒父亦云堯舜與人同耳血氣之類父施母生耳聽目視二足而言是聖智愚不肖之所同也何必有恢詭譎怪之事然後為聖且賢哉稷名曰棄必是見棄但不知其見棄之由闕之可也



誕彌厥月

○誕音但彌音眉○朱氏曰誕發語辭也  
○傳曰彌終也○箋曰終十月而生

先生

如達

鄭音捷毛如字○朱氏曰先生首生也○說文曰  
達小羊也○箋曰羊子也○疏曰人之產子先生

者多難薛琮答韋昭云羊初生達小名羔未  
成羊曰犴大曰羊羊子以生之易故比之

不坼不副

坼音策副音僻舊孚僻反○今考曲禮上為天子削瓜  
者副之本注云析也○普逼反是音僻也韻拍逼反音同

○疏曰坼副皆裂也楚世家云陸終娶於鬼方氏曰女  
潰孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三

人焉削瓜者副  
之是副為裂也

無菑無害

菑音災

以赫厥靈

傳曰赫顯也

上帝

不寧不康禮祀

箋曰康寧  
皆安也

居然生子

疏曰居然無病

次章述稷生之易也姜嫄之孕后稷終滿懷任之十

月而生之婦人初產則多難此後稷是首生之子乃如羊子之易不坼割不副裂無菑殃無患害是天顯其神靈異於常人也上帝豈不安寧之乎豈不安享其禮祀乎而使之安然無病而生子也

誕寘之隘巷

寘音志隘於懈反巷戶降反○傳曰寘置也

牛羊腓字之

腓音肥○

傳曰腓避也字愛也

誕寘之平林會伐平林

朱氏曰會值也

誕寘之寒水

疏曰姜嫄以玄鳥至月而禮祀在母十月而生稷其生正當冰月

鳥覆翼之

傳曰一翼覆之一翼

藉之○蘇氏曰

鳥乃去矣後稷呱矣

呱音孤○蘇氏曰

覆蓋也翼藉也

呱而泣。○朱氏曰泣則不死也。

**實單實訖**

單音譚訖音吁。○傳曰單長也訖大也。

**厥聲載**

**路**

錢氏曰載語助也。路謂聞於路也。

三章述稷生而見棄之事置之於狹隘巷中牛羊腓避而字愛之嬰兒未有所知當為牛羊所踐今乃避而愛之牛羊而避人者理之常也又棄此后稷置之平地林木之中值有人往伐平林伐木之人見而收取之嬰兒之在林野當為禽獸所害乃值人收取之亦是常理又棄此后稷置之寒冰之上有大鳥來以

一翼覆蓋之一翼翼藉之則為異甚矣人乃徃收取  
鳥飛去矣后稷遂呱呱然而泣其泣聲單長而訇大  
在平林而聞於路也舊以實單實訇厥聲載路在下  
章朱氏移在此今從之兒生泣聲長大亦為福祥解  
見斯干

誕實匍匐

匍音蒲匐音白又音服○解見邶谷風

克岐克嶷

岐音其嶷音逆魚極反○

曹氏曰岐嶷言其能立也○今日曰岐嶷承匍匐之下則為能立傳以岐為知以嶷為識今不從以就口

食

朱氏曰口食自能食也蓋六七歲時也

蓺之荏菹

蓺字亦作藝荏菹音稔○箋曰蓺種也荏菹

大豆也。○釋草曰：戎菽謂之荏菽。○釋曰：孫炎云：大豆也。樊光、李巡、郭氏皆云：今胡豆管子云：北戎山戎出冬葱及荏菽布之。天。荏菽，旆旆。音佩。○傳曰：旆旆長也。長下今之胡豆是也。禾役稷稷。音遂。○傳曰：役列也。○疏曰：種也。○錢氏曰：禾役稷稷如旗之旆也。禾。音則有行列。○錢氏曰：稷與穗多穗也。麻麥蒙蒙。莫孔反。○傳曰：蒙蒙茂也。○曹氏曰：蒙密也。瓜。徒。嗒。嗒。徒音迭。嗒布孔反。○傳曰：嗒嗒多實也。

四章述稷幼好種殖之事也。后稷之生其始實能匍而手行，匍而伏地，稍長則岐嶷而能立，免乳以就口食，纔始能食其嬉戲之時，即有種殖之志。種藝大豆

其大豆旆旆然揚起禾之行列稷稷然多稷麻麥則  
蒙蒙然蒙密瓜瓞則嘖嘖然多實異於常人所種也

疏曰周本紀云棄為兒時其遊戲  
好種殖麻麥麻麥莢即此章是也

誕后稷之穡有相之道

相去聲○傳曰相助也○張子曰他人之穡則任其自然惟后

稷之穡則盡人力之助有相之道焉贊化育之一  
端歟○今日有輔相之道即莠草一端可以類見

莠

厥豐草

莠音弗○傳曰莠治也○王氏曰草盛曰莠治  
莠亦謂之莠猶治亂謂之亂○箋曰豐茂也

種之黃茂

種上聲○傳曰種之  
黃色者惟黍稷耳

實方實苞

傳曰方極畝  
也○箋曰方

齊等也○疏曰毛言地皆方正有苗鄭言齊等與傳極  
畝亦同但齊等據苗均極畝據地滿耳○今日禹貢草

木漸包注云叢生相包一本作苞毛以為本鄭以實種為茂其意則一言苗生成叢也詩中凡言苞並同實種

**實**

種上聲褒音又○箋曰種生不雜也○傳曰褒長也

**實發實秀**

錢氏曰發生莖也○長樂

劉氏曰秀將實也○今日論語秀而不實朱氏解云吐華曰秀是禾生花而將實也

**實堅實好**

今日

堅成實而堅也大田既堅言於既阜之下阜為成實未堅故堅為成實而堅也○好鮮見大田

**實穎實**

**粟**

傳曰穎垂穎也粟其實粟然○今日書異畝同穎注穎穗也是垂穗也○箋曰粟成就也○疏曰左傳

云嘉粟旨酒服虔云穀之初熟為粟○王氏曰粟不秠也秠音七

**即有郟家室**

郟音台釋文

曰郟今京兆武功縣○傳曰郟姜嫄之國也堯見天因郟而生后稷故國后稷於郟○疏曰杜預云武功縣所治釐城是也此郟為后稷之母家其國當自有君所以得封后稷者或時君絕滅或遷之他所釐音台與郟同

五章述后稷掌稼穡而封邠也后稷稼穡有輔相造  
化之道教民先治去其豐茂之草然後擇其種之黃  
色而茂盛者擇種之後始種藝之下乃言禾生之次  
序始而苗中而秀末而實也方者極盡壟畝方正齊  
等是苗生之始也既方矣則欲其苞而成叢既苞矣  
則欲其種而不雜既種矣則欲其裒而長以上言禾  
之苗也既裒矣則欲其發而生莖既發矣則欲其秀  
而吐華以上言禾之秀也既秀矣則欲其堅而成實



既堅矣則欲其好而無損壞既好矣則欲其穎而垂  
穗既穎矣則欲其粟而成就以上言禾之實也所以  
詳言其成熟之次序者見稼穡之艱難非一日所能  
致或苗而不秀或秀而不實滅裂耕者報之亦滅裂  
鹵莽耘者報之亦鹵莽今后稷能教民以盡人事故  
其穡如此堯於是封之於郃使就郃之家室○大田  
言既方既阜鄭氏以方為孚甲始生此詩言實方實  
苞鄭氏以方為齊等二方字異義何也蓋大田言既

方既早既堅既好皆言穀之成熟故方為孚甲始生  
此詩言實方實苞實發實秀發方生莖秀方吐華故  
方為齊等言苗生之齊未有孚甲也大田言既種既  
戒鄭氏以種為擇其種此詩言實種實裒鄭氏以種  
為生不雜二種字異義何也蓋大田言既種既戒在  
未耕之前故為擇其種此詩前言種之黃茂已是擇  
種繼言實種實裒在方苞之後故為生不雜也

誕降嘉種

朱氏曰降言教民稼穡是降於民也書云稷降播種是也

維秬維秠

秬音巨秠

音匪韻披之上。○傳曰秬黑黍也。○釋草曰秬一稔二米稔音孚穀皮也。○李巡曰秬是黑黍之大名黑黍之

中一稔有二米者別名之為秬。○疏曰秬秠皆黑黍而春官鬯人注云秬如黑黍一稔二米言如者以黑黍一

米者多秬為正稱二米則秬中之異秬有二等一米亦可為酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸為重

二米嘉異之物鬯酒  
宜用之秬即皮也  
**維糜維芑**  
糜音門芑音起。○釋草

同。○郭璞曰糜今之赤梁粟芑  
今之白梁粟糜芑皆好穀也  
**恒之秬秠**  
恒音亘本又

恒徧也。○疏曰言種之廣多。○今曰恒音衡訓常也。久也無別音唯亘字古鄧反訓通也。偏也竟也。今毛訓徧

則本作亘  
者為是  
**是穫是畝**  
箋曰成熟則穫而畝計  
**恒之糜芑**

**是任是負**  
任音壬。○王氏曰任肩任之也。以歸肇祀。傳

負背負之也。○蘇氏曰任擔也。

傳

肇始也。○王氏曰：后稷始受國為祭主，故曰肇祀。○李氏曰：只當從王氏。以后稷肇祀為祭宗廟末章為配天祀。鄭謂后稷得郊祀，是誣后稷也。

六章述后稷封邠之後，教其國人播種嘉穀，將以祭祀宗廟也。秬、秠、糜、芑四者皆嘉穀。鬱、鬯又用黑黍。故后稷擇嘉種而降於民，以教其耕種。其嘉種：維黑黍之秬也，維黑黍而一稔二米之秠也，維赤梁粟之糜也，維白梁粟之芑也。乃徧種之，以秬秠至熟時則於是，獲刈之，於是畝計之，徧種之，以糜芑至熟時則於

是肩任之於是背負之以歸而始祭焉后稷封郃初

### 祭宗廟也

誕我祀如何

朱氏曰我祀承上章而言后稷之祀也

或春或揄

春傷容反揄音由又

音俞○釋文曰春擣也○傳曰揄杼曰也杼殊之上謂取出也○疏曰謂杼米以出曰

或簸或蹂

簸波之上蹂音柔○傳曰簸糠也○長樂劉氏曰蹂以稅其穗○疏曰蹂踐其黍然後春之文當在春之上以揄簸俱是春進令與春相近且退蹂以為韻也

釋之叟叟

音蒐○傳曰釋浙米也浙音昔○疏曰謂

泔米也泔音陶

烝之浮浮

傳曰浮浮氣也

載謀載惟

箋曰惟思也○今曰

惟思之專也○李氏曰欲其無所不謹無所不備也

取蕭祭脂

曰蕭香蒿也牛尾蒿也解見蓼蕭○

箋曰取蕭草與祭牲之脂藝之行神之位藝如悅反○  
疏曰蕭合黍稷臭陽達于墻屋故既奠然後燂蕭合羶  
薌皆郊特牲文藝燒也言宗廟之祭以香蒿合黍稷燒  
之以合其馨香之氣使人歆饗之此言祭脂彼不言脂  
彼言黍稷此不言黍稷皆文不具耳燂音藝  
薌音馨香○朱氏曰取蕭祭脂宗廟之祭  
取羝以較  
羝音抵較音跋○傳曰羝牡羊也較道祭也○疏曰道  
祭謂祭道神秋官犬人云凡祭祀共犬牲伏瘞亦如之  
鄭司農云伏謂伏犬以王車轢之此用羝亦伏體較  
上○曹氏曰內言燂蕭外言釋較則羣祀皆舉矣  
載

燂載烈

燂音煩○燂解見楚茨○傳曰貫之加于火曰  
烈○箋曰燂烈其肉○疏曰烈是火猛之意不

可近燒故云貫之加於火上即今之炙肉也燂是近火  
燒之炙是遠火炙之○今日如疏之言是烈亦炙也

以興嗣歲

今日嗣歲者繼  
今歲謂來年也

七章乃述后稷祭祀之事也我后稷之祭祀其禮如何先以所得秬秠糜芑之粟或使人舂之或使人揄出之或使人簸揚其糠或使人蹂踐其禾取穀以繼之言各有司存並皆敏疾也既蹂舂得米乃浸之於盆而泔之其聲叟叟然又盛之於甑而烝之其氣浮浮然以為酒醴及簋簋之實也及戒祭祀之事則又謀度之則又思惟之無所不致其謹也於是或取蕭之香草與祭牲之脂膏而藝燒之為宗廟之祭諸侯

之祭莫大於宗廟也又或取牡羊以為犯輶之祭輶

道祭也祭七祀之行神也諸侯有朝聘之事則輶祭

上自宗廟下至輶祭羣祀該舉之矣或取肉傳火而

燔之或取肉貫之加火而烈之織悉無不盡矣凡此

者皆欲以興起來歲之事謂禱其又豐也不曰來歲

而曰嗣歲欲其豐年相續也○夏官大馭掌馭玉路

以祀及犯輶注云行山曰輶封土為山象以菩芻棘

柏為神主

菩音負又音倍芻音初

既祭以車轆之而去

轆音

喻



無險難也邾泉水疏引春秋傳云跋涉山川然則輶  
山行道之名也○鄭氏於楚茨或燔或炙以炙為炙  
肝此詩烈亦炙也乃云燔烈其肉蓋鄭意以楚茨言  
宗廟之祭特牲以肝配燔故炙為炙肝此詩為后稷  
將郊而先輶祭以上皆言輶祭之事故烈為烈其肉  
今以此詩言燔烈為總說宗廟及輶祭非專指輶也

印盛于豆

印盛音昂成○朱氏曰此章言尊祖配天之  
祭○傳曰印我也木曰豆薦菹醢也○疏曰

釋器云木豆謂之豆醢人  
掌四豆之實皆有菹醢

于豆于登

傳曰瓦曰登大羹  
也○箋曰祀天用

瓦豆陶器質也。○疏曰釋器云瓦豆謂之登。公食大夫

禮云大羹湑不和。實於登。大古之羹。不調以鹽菜。湑肉

汁也。湑音泣。○今曰登升。其香始升上帝居歆。箋曰居

之登無豆。登之登有。安也。歆

饗也。胡臭。曾時。箋曰胡何也。曾誠也。○朱氏曰臭香也。○

李氏曰言祭得其時也。士冠禮云嘉薦。曾

時。○時有。后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。迄欣之入。○

考見魚麗。傳曰迄至也。

○李氏曰使我子孫無有

罪悔。至于今而有天下也。

末章言尊后稷以配天也。我今以苴醢盛之于木豆

又以大羹盛之于瓦登。器用陶匏。大羹不和。禮至簡

也。其馨香之氣始升於上。而上帝已安饗之。何香臭

也。其馨香之氣始升於上。而上帝已安饗之。何香臭

之誠得其時乎言天之所饗不在物也蓋天生后稷以養民后稷能教民稼穡以相天故以功封郃而祀宗廟為周家祭祀之始天心眷之久矣自后稷肇祀以來子孫世脩其業不敢失墜以獲罪于天遂至今日得以成王業而郊天天之歆饗蓋在此耳周之郊也因稷而致所謂文武之功起於后稷尊后稷以配天不亦宜乎。○我將文王配帝之詩生民后稷配天之詩也我將言牛羊不足以必天之右惟儀式刑文

王之典庶天心右嚮之此詩言且登何足以致帝之  
歆惟世脩后稷之業乃有今日其意皆相類

生民八章四章章十句四章章八句

行葦

音偉

忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族

九族

解見王

葛藟

外尊事黃耆

音苟 黃耆 解見南山有臺

養老乞言以成其

福祿焉

詩記曰自周家忠厚以下論成周盛德至治則得之然非此詩之義也意者講師見序有忠厚

之語而附

益之歟

敦彼行葦

敦音團 傳曰敦聚貌行道也 曰大者葭蘆葦一名華一物而四名 詳見七月 疏曰

葦初生為葭此禁牛羊勿踐則是春夏時事而言葦者此愛其為人用人之所在於成葦故以成形名之

牛羊勿踐履

朱氏曰勿禁止之辭

方苞方體

苞鮮見生民○張子曰草叢生以喻兄弟

○箋曰體成形也○曹氏曰幹也○錢氏曰成莖也

維葉泥泥

上聲○傳曰葉初生泥泥○今曰蓼

蕭零露泥泥為霑濡貌則此言泥是潤澤之意蓋泥泥是濕也

戚戚兄弟

傳曰戚戚內相親也

○詩記曰惟體之深者為能識之

莫遠具爾

朱氏曰莫猶勿也○箋曰具猶俱也○蘇氏曰爾近

也○今曰地官肆長云實相近者相爾也注爾亦近也

首章發兄弟之愛也興也言敦敦然聚者是彼道傍

之蘆葦勿令牛羊踐履之此葦方苞而成叢方體而

成莖其葉初生泥泥然潤澤而可愛恐傷之乎葦之  
叢生如兄弟之聚也戚戚然親愛之兄弟切莫踈遠  
宜俱相親近也。○此詩以行葦與兄弟維葉泥泥戚  
戚兄弟之辭體察精微懇欵親切惻然惟恐傷之千  
載之下猶能使人興起也

詩記曰此詩毛氏七章二  
章章六句五章章四句鄭

氏析為八章以文義考之當從毛氏一章以行葦與  
兄弟宜作六句二章言陳設宜作四句三章言燕樂  
宜作六句後四章則不可增損毛鄭所同也戚戚兄  
弟莫遠具爾忠厚之意藹然見於言語之外矣下章  
之燕樂皆所  
以樂乎此也

或肆之筵

音延。傳曰肆陳也。

或授之几

箋曰兄弟之年稚者為設筵而已老者加之以

几。曹氏曰几尊者憑之以為安。

肆筵設席

傳曰設席重席也。○疏曰既言肆筵上又設席故知

重席也。不過下莞上簟而已。春官司几筵注云筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然則在下為鋪陳在上人所蹈

藉故在下者稱授几有緝御。○疏曰凡御

筵在上者稱席。授几有緝御。○疏曰凡御

者皆侍其側。○長樂劉氏曰不暫闕其侍

從也。○李氏曰緝御即所謂更僕是也。

次章述陳設也。或陳之以筵謂行燕禮也。或授之以

几優老也。兄弟之年稚者鋪筵而已。老者則鋪筵而

又設席於筵之上。加重席也。老者既授以几。又有相

續代而侍者

或獻或酢

音昨。箋曰：進酒於客曰獻，客答之曰酢。

洗爵奠筭

音殿。傳曰：筭，爵也。夏曰

醖，殷曰筭。周曰爵。醖，音盞。○箋曰：主人又洗爵酬客，客受而奠之不舉也。○疏曰：王與族人燕，以異姓為賓，宰

夫為主人所洗，所奠猶一物也。而云洗爵奠筭，似是異器，故辨之。云筭，爵也。爵，酒器之大名，故儀禮飲解者亦

云：卒爵是爵為總稱，作者因洗奠之別，更變其文耳。夏曰醖，以下皆明堂位文引之者。明筭，非周器為之筭者

彼注為畫禾，醖，以薦。醖，他感反，喻音同。醖，音海。○箋：稼也。解音志。醖，以薦。○疏曰：薦之禮，非道則醖。醖，○疏曰

李巡云：以肉作醬曰醖。天官醖人注云：醖，肉汁也。用肉為醖，特有多汁，故以醖為名。其無汁者，自以所用之肉

魚鴈之屬，或燔或炙。燔，音煩，炙音隻。○箋曰：燔為之名也。嘉穀脾



臄

脾音皮臄渠畧反。傳曰臄函也。箋曰以脾函為加故謂之嘉。疏曰燔炙是正饌以脾函為加助服

虔云口上曰臄口下曰函。說文曰函舌也。又曰口裏肉也。

或歌或号

音鄂。傳曰歌者比於琴

瑟也。徒擊鼓曰号。比音備。疏曰經傳諸言歌者皆以絃和之。孫炎云号聲驚号也。

三章述燕樂也。燕兄弟之時，或主人進酒而獻之於

賓，賓既卒爵酌而酢主人，主人卒飲又洗爵以酬賓。

賓受而奠此，筯不復舉之，筯即爵也。有肉醬多汁之

醢，醢以薦進之，又或入火以燔其肉，或近火以炙其

肝，以為羞，其正饌之外所加善殺，則有脾與臄。又作

樂助歡或歌而比於琴瑟或号而徒擊鼓親親之厚

也

李氏曰言侍御獻疇飲食歌樂之盛也

○今考燕禮諸侯燕其臣以

膳宰為主人主人獻賓賓卒爵賓洗爵酢主人主人卒爵主人獻公公卒爵公酌酢主人主人卒爵於是主人酌以酬賓賓遂奠而不舉也

敦弓既堅

敦音彫。傳曰敦弓畫弓也。天子敦弓。疏曰敦與彫古今字之異。彫是畫飾之義。弓人

為弓唯言用漆不言畫則漆上又畫之其諸侯公卿宜與射者自當各有其弓不必畫矣。李氏曰荀子曰天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓此言敦弓即所謂天子

彫弓也。○朱氏曰堅猶勁也。

**四鏃既鈞**

鏃音候。又音侯。○釋文曰鏃矢名。○傳曰鏃矢三亭。○疏

曰三亭謂三分矢一在前二在後輕重鈞亭四矢皆然故言四鏃既鈞冬官矢人為鏃矢三分一在前二在後

注云三訂之而平者前有鐵重也方言云關西曰箭江淮謂之鏃則鏃者鐵鏃之矢名也鐵音鐵

**舍矢**

**既均**

舍音捨。○傳曰已均中。○箋曰舍釋也。○疏曰舍放矢也。四矢皆中也。

**序賓以**

**賢**

丘氏曰射以中多者為賢。○朱氏曰投壺云某賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右均是也。

**四章五章述燕射也既燕族人而射以為樂其天子**

**親所射彫畫之弓既堅勁矣其四矢既輕重鈞停矣**

**放舍此矢既均而皆中矣次序衆賓以射中多者為**

賢也諸臣不必畫弓以天子之燕射故舉天子之弓

言之耳○鄭以為將養老擇士大射王肅以為燕射

詩記從王

詩記曰以詩之所叙考之儀禮王肅之說是也然學者讀此詩當深挹順弟和樂之

風以自陶冶若一一拘牽禮文則其味薄矣

敦弓既句

溝之去○疏曰敦與句字異音義同引滿也

既挾四鍤

挾音決又音協○箋

曰射禮搢三挾一今言已挾四鍤則已編釋之○疏曰搢插也挾謂手挾之射用四矢故搢三於帶間挾一以扣弦而射也謂卿大夫若其君則使人屬矢不親挾也○今曰儀禮鄉射大射皆云搢三挾一个又云挾乘矢注云方持弦矢曰挾弦縱而矢橫為方凡挾矢於二指之間橫之謂左手執弓把見矢鏃於把外右手大指鈎

弦二指挾持其矢故弦縱而矢橫弦與矢作十字故方也凡兩物夾一物曰挾此矢在弦之外二指之內故曰挾

四鏃如樹

丘氏曰如以手植之。曹氏曰言其巧且力也。

序賓以不侮

朱氏曰不

侮不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德

敦弓既引滿四鏃皆已挾則徧釋之矣四鏃皆中如以手植之然其序以不侮為貴尚德也不以中多陵人也

曾孫維主

傳曰曾孫成王也

酒醴維醑

音乳

傳曰醑厚也。疏曰謂酒之醇者酌

以大斗

傳曰大斗長三尺也。疏曰大斗長三尺謂其柄也。漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是

也此蓋從大器挹之以樽用此勺耳  
其在樽中不當用如此之長勺也

以祈黃耆

疏曰祈求也○

黃耆解見

南山有臺

六章述既射而復終燕因以乞言也為之主者成王也其酒醴皆醇厚矣遂以長柄大斗從大器中酌之於樽以為醴而求於黃耆之人謂乞言也二章言授几緝御之事則兄弟之中有老者存焉古者燕飲於旅也語必因以求誨言於老成人凡一話一言皆足以為薰陶漸染之益不徒為燕樂也

黃耆台背

台音胎徐又音臺。傳曰台背大老也。箋曰台之言鮐也。大老則背有鮐文。鮐音臺。

疏曰郭璞云老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也。劉熙釋名云九十曰鮐背。以引以翼壽考維

祺

音其。傳曰祺吉也。

以介景福

箋曰介助也。景大也。

七章終上章乞言之意也。成王乞言於黃耆台背之大老，此大老告成王以善道，引而導之，翼而輔之，以成其德，故自天祐之，成王得壽考吉祥，助其大福也。

行葦七章二章章六句五章章四句

鄭氏作八章章四句

今從毛氏

既醉大乎也

大音泰後大平皆放此

醉酒飽德人有士君子之行

焉

行去聲

此詩成王祭畢而燕羣臣也大乎無事而後君臣可  
以燕飲相樂故曰大乎也講師言醉酒飽德止是首  
章二語又言人有士君子之行非詩意矣

既醉以酒既飽以德

朱氏曰德王之德也。陳氏曰燕接之間恩澤充足故言既飽以德

君子萬年

箋曰君子斥成王也

介爾景福

成王與羣臣祭畢而燕於寢羣臣美之言成王既醉



我以酒矣燕接之間恩澤充足既飽我以德矣無以報上願其享萬年之壽而天助爾大福也

既醉以酒爾殽既將

箋曰殽俎實也。○疏曰歸俎者以牲體實之於俎也。楚茨篇為俎孔

碩或燔或炙。○詩記曰國語晉獻公令司正實爵與史蘇云賞女以爵罰女以無殽。○傳曰將行也。○朱氏曰亦奉持而進之意。君子萬年介爾昭明

丘氏曰謂發其智慮也

羣臣又欲天助成王以昭明之德

昭明有融

朱氏曰融明之盛也。春秋傳云明而未融

高朗令終

朗郎之上。○傳曰朗明也

○朱氏曰虛明也。令終善終也

令終有俶

音觸。○傳曰俶始也

公尸嘉告

協韻音谷。○傳

曰公尸天子以卿○疏曰白虎通引曾子云王者宗廟以卿為尸不以公為尸避嫌三公尊近天子親稽首拜尸故不以公為尸白虎通又云周公祭太山用召公為尸蓋天地山川得用公也○詩記曰周之追王止於大王則宗廟之祭尸之尊者乃公尸也○箋曰嘉告以善言告之謂嘏辭也

羣臣祝成王昭明而又極於融融者一理混融徹上徹下無復凝滯明之盛也靡不有初鮮克有終始明終昏者多矣故又祝其高明而善終也過而後改迷而後復不若有始有卒之盡善故祝其善終而又欲其有始如太甲有終而無始不得為全善矣成王以

幼冲嗣服當善其終當謹其始乃始終如一也令終有淑猶仲虺言謹厥終惟其始伊尹言慎終于始也能如是則神降之福公尸以善言來告矣。舊說以令終為考終命此非臣子祝君之辭也一章二章方祝君以萬年不應三章遽祝以考終命其言不倫由鄭氏鑿說以景福為五福孔氏遂牽合謂令終為考終命然鄭箋令終云以善名終則鄭意亦不然孔求之過耳

其告維何籩豆靜嘉

箋曰靜嘉潔清而美也。○長樂劉氏曰靜言其滌濯且敬也。嘉言其

新美而時也。○陳氏曰傳所謂馨香無讒慝之意也。

朋友攸攝

朱氏曰朋友指助祭者。○疏曰攝者

收歛之意。○蘇氏曰檢也。

攝以威儀

疏曰祭義所謂濟濟漆漆是也。漆音切。

公尸所告者其言如何乎言汝籩豆所盛之物潔靜

而嘉美汝之朋友助祭者能相檢攝而佐助之其檢

攝以威儀莫有惰容也設為嘏辭以見主祭與助祭

者皆當神意也

黃氏曰祭不在物而在誠誠之所可見者寓於威儀之間

威儀孔時

箋曰孔甚也時宜也

君子有孝子

箋曰有孝子之行

孝子不匱

傳曰匱竭也。○今日祭義云孝有三小孝用力。永錫爾

類箋曰長以與汝之族類謂廣之以教道天下也

春秋傳云穎考叔純孝也施及莊公施音異

上章設為嘏辭此章以下則承嘏辭之意而衍之言  
威儀甚得其宜者此由成王有孝子之行也祭義說  
祭祀奉承薦進之容貌皆以孝子言之蓋因其容貌  
之形見以知其孝敬之深厚即此詩之意也孝子之  
行無有匱竭能化天下皆為孝是永錫爾類也聖人  
之於民類也同此類則同此心孝者人心之同然以

心感心放之四海而準是錫類也洪範錫福之意亦如此祭祀稱孝子其來尚矣

其類維何室家之壺

音閩。傳曰壺廣也。○釋宮曰宮中巷謂之壺。○今日宮中巷者由

內出外之路喻行於家而達於外也故毛以為推廣之義

君子萬年永錫祚胤

祚音助胤

羊双反。○箋曰祚福祚也。○傳曰胤嗣也。○朱氏曰子孫也。

其錫類何如乎王者之化由室家而推之天下如宮中之巷由內而行出於外也成王能如此宜其享萬年之壽而天又錫之以福祚及繼嗣之子孫也

其脗維何天被爾祿

被音避。箋曰被覆被也。

君子萬年景命有僕

李氏曰僕屬而不絕。○今日孟子僕僕亟拜言拜之頻煩亦不絕之意。

其天錫以繼嗣者如何乎乃天覆被女以福祿使有萬年之壽而大命僕屬不絕也此章問以繼嗣而言福祿者言天錫以繼嗣故福祿不絕也

其僕維何釐爾女士

釐音离。傳曰釐予也。○箋曰女士女而士有行者。

釐爾女士

士從以孫子

箋曰從隨也。

其大命之僕屬如何乎乃天錫以女而有士行者以

為妃又使生賢智之子孫以隨之此章問以福祚而  
言繼嗣者言天錫以福祚故繼嗣繁昌也與上章互  
言之耳

既醉八章章四句

鳧鷖

音符伊

守成也

疏曰物極則反或將喪之成之既難守亦不易故美其能守之也

太

平之君子

箋曰君子斥成王也

能持盈守成神祇祖考安樂之也

祇音其樂音洛○疏曰神者天神祇者地神祖考則人神也

祭天神地祇祖考皆有尸五章皆言公尸又四章言



既燕于宗毛以為皆言祭宗廟其說是也

疏曰毛以為皆祭宗

廟則是祖考耳而兼言神祇者以推心事神其致一也

其皆安樂之也

鳧鷖鳥在涇

曹氏曰鳧野鶩也鶩音木○釋鳥曰鷖沉鷖鷖音施又音彌○郭璞曰鳧似鴨而小長尾

背上有文今江東亦呼為鷖○陸璣曰大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹願者也○疏曰蒼頡解詁云鷖鷖

也○涇解公尸來燕來寧

公尸解見既醉○箋曰祭祀既畢明日又設禮而與尸燕

○疏曰言公尸來燕則是祭後燕尸非祭時也燕尸之禮大夫謂之賓尸即用其祭之日今有司徹是其事也

天子諸侯則謂之繹以祭之明日春秋宣八年言辛巳有事於太廟壬午猶繹是謂在明日也此公尸來燕是

釋祭之事

爾酒既清

箋曰爾成王也

爾殽既馨

傳曰馨香之遠聞也

公尸燕飲

福祿來成

興也祭之明日行燕尸之禮鎬京近涇水指土地所見言之野鳧與鷺鷥皆水鳥也水鳥在水中得其所喻公尸來燕而安寧也成王酒清殽馨以與公尸燕飲故神以福祿來成汝矣○渭水東流先會豐豆而後會涇豐水自南而入渭涇水自西北而入渭文王居豐在豐水之西則越豐而後至涇武王居鎬在豐水

之東則去涇近矣張衡西京賦云欲豐吐鎬據渭踞

涇見涇水近鎬也

欲呼合反

鳧鷖在沙

傳曰沙水傍也○疏曰需卦需于沙注云沙接水者

公尸來燕來宜

今

來而宜之謂樂之也

爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來為

去聲

○箋曰為猶助也

鳧鷖在渚

音煮○鮮見江有泥

公尸來燕來處

音杵○傳曰處止也

爾酒既

滑

胥之上○毛伐木傳曰滑茵之也茵與縮音義同謂以茅泚之而去其糟也泚亦作濟上聲也

爾殽

伊脯

疏曰乾脯也

公尸燕飲福祿來下

鳧鷖在淥

音崇。傳曰淥水會也。說文曰小水入大水也。

公尸來燕來宗

傳曰

宗尊也。李氏曰來居尊位也。

既燕于宗

疏曰燕于宗廟。

福祿攸降

戶江反。

公尸

燕飲福祿來崇

呂氏曰崇積而高大也。

鳧鷖在亶

音門。傳曰亶山絕水也。曰亶謂山當水路令水勢斷絕也。西漢地理志金城郡有浩

亶縣注云浩水名也。亶者水流峽山間兩岸深若門也。浩音告。

公尸來止熏熏

傳曰熏和悅。

也。旨酒欣欣

傳曰欣欣樂也。

燔炙芬芬

傳曰芬芬香也。

公尸燕飲無有

後艱

今日後艱猶後患也。

鳧鷖五章章六句

假樂

音暇 洛

嘉成王也

疏曰正詩例不言義以見為經之正因訓假為嘉故轉經以見義

假樂君子

傳曰假嘉也。○今日左傳中庸皆作嘉樂則假訓為嘉也

顯顯令德宜民

宜人

陳氏曰民在下之民也人在位之人也。○疏曰能安民能官人其文與此相類

受祿于天

言可嘉樂者此成王也有顯顯之善德宜其在下之

民謂萬姓以和也宜其在位之人謂百官以和也人

民皆宜是可嘉樂以此能受福祿於天也

保右命之自天申之

傳曰申重也重去聲

千祿百福

箋曰千求也

子孫

千億

箋曰十萬曰億。○解見楚茨

既保安之又右助之又從而命之是自天申命用休也成王有干祿之道而得百福干祿言自求多福謂在我有以致之非天私於成王也宜成王子孫之繁至于千億傳之無窮也

穆穆皇皇

釋訓曰穆穆敬也。釋詁曰皇皇美也。

宜君宜王

傳曰宜君王天下也。

不

愆不忘

箋曰愆過也。

率由舊章

箋曰率循也由用也。長樂劉氏曰舊章先王之禮樂政

也刑

成王之德穆穆然敬皇皇然美宜其為君宜其為王

也又不愆過不遺忘以循用先王之舊法○鄭氏以穆穆皇皇宜君宜王為子孫以不愆不忘率由舊章復為成王文意斷續此由分章之誤也穆穆皇皇與抑抑秩秩一體率由舊章與率由羣匹相對皆言成王也宜君宜王即所謂宜民宜人也

威儀抑抑

賓之初筵傳曰抑抑慎密也

德音秩秩

傳曰秩秩有常也○錢氏曰有序也

無怨無惡

烏路反又如字

率由羣匹

今日羣耦謂衆同德之臣也

成王之威儀抑抑然謹密其德音言語秩秩然有常

言行皆盛德之所著見故能無所咎怨無所憎惡推誠樂與惟循用羣臣之賢匹耦於己者言志同道合也此章與上章一體不愆不忘為率由舊章言之也無怨無惡為率由羣匹言之也○音聲也德音有德之聲音也言語教令聲名皆可稱德音此詩德音秩秩可以為言語教令不可以為聲名皇矣猶其德音可以為教令聲名不可以為言語南山有臺德音不已德音是茂及有女同車德音不忘車牽德音來括



皆聲名也小戎秩秩德音鹿鳴德音孔昭日月德音  
無良邶谷風德音莫違皆言語也

受福無疆四方之綱之綱之紀燕及朋友

傳曰朋友羣臣也○宋氏

曰燕安也言人君能綱紀四方而臣下賴之以安○詩記曰泰誓云友邦冢君酒誥云太史友內史友則朋友者今百辟卿士言之也○今日朋友即下文百辟卿士燕及朋友猶燕及皇天

成王受福無窮故於天下之治惟總其大綱大綱舉而小紀自隨則太平極治可傳於永久此無窮之福也羣臣與國同休是安及羣臣也

百辟卿士

董氏曰百辟諸侯也卿士羣臣也

媚于天子

箋曰愛也

媚

不解于

位

解音懈○今曰解怠也

民之攸暨

音餽○傳曰暨息也

外而百辟內而卿士皆媚愛于成王而不解怠于其  
職位此民之所由以休息也

假樂六章章四句

舊四章章六句今從陳氏

詩緝卷二十七

謹案卷二十六第八頁後二行隔闕華戎刊本脫  
隔字據西京賦增

第九頁後七行他人有心予忖度之之度刊本脫  
之字今增

第十三頁後六行闕駟以為本周之程邑也刊本  
程訛成據漢書地理志注改

第十五頁前三行未嘗大聲音於顏色之間也刊  
本大訛上今改

第二十八頁後六行後漢郡國志云刊本郡國志  
地理據續漢志改

卷二十七第一頁後三行帶以弓韉刊本弓說刀  
據詩毛傳及禮記月令改

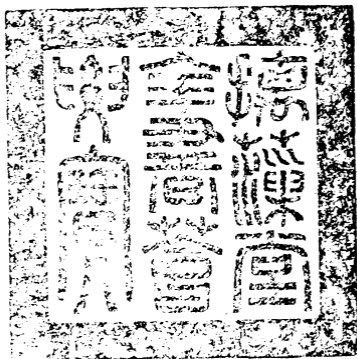
第四頁後五行楚世家云陸終娶於鬼方氏一段  
案史記楚世家無此文惟索隱載世本云陸終  
娶鬼方氏之妹曰女嬪則此疏所引應是老本  
說為楚世家者

第九頁後二行一稔二米刊本沿毛詩疏之誤稔  
作秬據周禮鬯人注改

第十六頁前二行音昨刊本昨訛昨今改

第十八頁前六行則已徧釋之刊本徧訛徧今改  
第十九頁後二行劉熙釋名云刊本脫名字今增





總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣莊寶瑒



欽定四庫全書薈要

經部  
詩緝卷三十八至

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷一千二十八

經部

詩緝卷二十八

宋 嚴 粲 撰

公劉召康公戒成王也成王將涖政

涖音利

戒以民事美

公劉之厚於民

箋曰公劉后稷之曾孫

而獻是詩也

箋曰成王始幼少周公居

攝政

及歸之成王將涖政召公懼成王尚幼稚不留意

於治民之事故作詩美公劉以戒之也○詩記曰史記

云夏后氏政衰去稷不務不窋失其官而奔戎狄之間不窋孫公劉雖在戎狄之間復脩后稷之業窋竹律反

○王氏曰周之有公劉言乎其時則甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋

召公之

志也

篤公劉

傳曰篤厚也。○今曰公劉克篤前烈。○釋文曰王云公號劉名也。尚書傳云公爵劉名也。王基

云公劉字也。○詩故曰周人以諱事神王者。拾百世召公不當舉名然則公劉其號也。

匪居匪康

箋曰康

安也。 迺場迺疆

場音亦。○信南山傳曰場畔也。○董氏曰疆界也。場疆皆田之界畔然詩

言迺場迺疆當有小別疆如封疆所包者廣故王氏於信南山言疆者為之大界然則場是小界今之小田塍

也。 迺積迺倉 積如字。○董氏曰積委積也。此委迺裏餼

積音餼恣。○朱氏曰積露積也。

迺裏餼

糧

裏音果餼音侯。○今曰餼乾食也。解見伐木糧食米也。

于橐于囊

橐音託。○傳曰小曰橐大

曰囊。○疏曰宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓為之箪食與肉。實諸橐以與之。橐唯盛食而已。是其小也。箪食與肉。實橐是乾餼盛于橐也。哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生。盛之巨囊內。可以容人。是其大也。○今曰東

方朔傳云奉一囊粟是糧米盛于囊也奉音俸

思輯用光

輯音集。今日書輯五瑞註云斂也。此輯

亦聚集

弓矢斯張干戈戚揚

箋曰干盾也盾食允反。戈解見曹侯人。傳曰戚

之也

斧也揚鉞也鉞音越

○詩記曰左傳工尹路曰君王命

剝圭以為鉞秘注鉞斧也秘柄也

○秘音秘。疏曰鉞大

而斧小六韜云大阿

爰方啓行

朱氏曰方猶始也

斧重八斤一名天鉞

首章述公劉在西戎謀遷於豳也自后稷封於郃傳

子不窋夏后氏政衰去稷不務不窋失其官竄于西

戎不窋之孫公劉自西戎而遷于豳遷國安民非篤

厚者不能故言篤厚乎公劉也以下乃述厚民之事

唯篤厚故能厚民也公劉之在西戎不敢居處不敢  
安寧謂不安於夷狄之陋謀為遷幽之計也將欲遷  
國必先聚糧治兵故廼場以治其田之小滕廼疆以  
治其田之大界乃蓄其露積乃實其倉廩既已富疆  
乃盛其乾餼于小橐盛其糧米于大囊思以斂集其  
民而光顯其國遷國則民易離散故必有恩意斂集  
之也於是弓矢則張之又有干盾戈戟戚斧揚鉞於  
是方開路而行以遷於幽焉

詩記曰毛鄭以公劉居於邠而遭夏人亂避難

遷於幽且以為在郃有疆場積倉為夏人迫逐之事以國語史  
而去攷之是章意象整暇不見迫逐之事以國語史  
記參之蓋自不密已竄于西戎至公劉而復興疆場  
積倉內治既備然後襄糧治兵拓大境土而遷都于  
豳焉國都雖遷向之疆  
場積倉固在其封內也

篤公劉于胥斯原

傳曰胥相也相去聲  
○今日聿來胥宇

既庶既繁

箋曰庶衆

也繁多也

既順迺宣

○曹氏曰順樂從也  
○陳氏曰宣導也

而無永嘆

平聲

陟則在

巘

研之上○釋山曰重巘

陳音儼○郭璞曰巘音儼

○郭璞曰巘音儼

○郭璞曰巘音儼

山與爾雅異

復降在原何以舟之

傳曰舟帶也

維玉及瑤

音遙○今曰瑤

美玉也王泛言之  
瑤言玉之美者

鞞琫容刀

○鞞音丙琫必孔反亦作鞞  
○鞞琫解見瞻彼洛矣○

疏曰此傳云鞞下飾以下不言其飾故指鞞之體云下飾也。朱氏曰容刀其中容刀也

次章述至豳相宅也篤厚乎公劉也往相廣平之原地以居其民其民既庶而衆矣既繁而多矣庶即繁也言庶而又言繁見歸者愈多也衆多則宜意嚮難齊今皆順從而樂遷矣公劉猶恐民之初遷有懷不能以自達廼復宣導在下之情欲人人皆得其所也盤庚之民必再三宣導而後順從今既順乃宣則本無扞格而上猶慮其壅蔽也故歡欣交道無有永嘆

而不滿者非民咨胥怨之比也民見公劉升則在巘

山之上以觀其形勢復下而在原以察其處所反覆

相視以民居為重遂言公劉登陟之際何所佩帶乎

惟玉及美玉之瑤又有鞞鞞其上飾有琫以容其刀

也稱公劉佩服之美者承上文而無永嘆述斯民喜

之之情也

黃氏曰詩人之情其惡是人也必言其車服之盛佩服玉之飾以見其不足以稱之其

喜是人也亦必言其車服之盛佩玉之飾以見其足以稱之

○ 緜廼宣兼廼畝言

之則為宣導溝洫此廼宣承既順言之下云而無永



嘆則為宣導下情

篤公劉逝彼百泉

箋曰逝往也。張子曰只看百泉之往處便知地形也。

瞻彼溥

原

溥音普。箋曰溥廣也。

迺陟南岡

箋曰山脊曰岡。

迺覲于京

傳曰覲見也。箋曰

絕高為之京。李巡曰丘之高者曰京。今曰此乃覲于京非岐周地名之京故鄭氏以為絕高為之京謂

高丘耳。有考見文王

京師之野

傳曰是乃大衆所宜居也。董氏曰所謂京師者始于此其後

世因以所都為京師曰嬪于京依其在京則岐周之京也。王配于京則鎬京也。春秋所書京師則洛邑也。皆仍

其本號而稱之猶晉之言新絳故絳也。公羊以為衆大非也。

于時處處

音杵

于時廬旅

傳曰廬寄也。疏曰地官遺人云十里有廬是舍之名賓客寄舍其中衛戴公廬於漕遺去聲

于時言

言

傳曰直言曰言○疏曰謂一人自言○蘇氏曰言言施教令

于時語語

傳曰論難曰語○疏

曰謂二人相對○蘇氏曰語語議政事

三章述營度邑居也篤厚乎公劉也其營京邑也自下觀之則往彼衆水所聚之處又望彼溥廣之原自上觀之則升彼南山之岡脊乃見高大之京丘可居也此京地乃衆民所宜居之野於是經畫以定之於此作民居以處其處者於此作客舍以廬其旅者於此施教令於此議政事各有其所見規模整整也處

謂居民旅謂賓旅也。○百泉衆水也。今地理家言衆水所聚為得水也。曹氏據杜佑云百泉在漢為朝那縣屬安定郡。在唐為百泉縣屬平涼郡。魏於其地置原州。唐因之。當是其地。因詩百泉而得名。猶因杜詩不夜月臨關後人遂置不夜關耳。

篤公劉于京斯依蹒蹒濟濟

濟之上

俾筵俾几

箋曰俾使也

既

登乃依

毛如字鄭上聲○傳曰賓登席依几

乃造其曹

造音慄○箋曰造適也○傳曰曹羣

也執豕于牢

傳曰執豕于牢新國則殺禮也殺所戒反○疏曰饗禮當烹太牢以飲賓此唯用豕

新至幽地殺禮也晉語云大任洩於豕牢而生文王即  
牢是養豕之處燕禮羹定乃納賓此賓升乃執豕者其  
實執豕在登席之前欲使賓與穀酒各  
自相近故也洩音搜作滲同小便也  
酌之用匏音嗣君之

曰酌之用匏儉以質也○疏曰  
匏是自然之物故云儉且質也  
食之飲之飲音蔭君之

宗之

傳曰宗尊也

四章述宮室既成而落之也篤厚乎公劉也於此高  
丘之京依而居之謂宮室既成而安其居也於是與  
羣臣飲酒以落之其禮容之盛蹒蹒濟濟然公劉使  
人為之設筵使人為之設几賓已登席坐矣乃依几

矣前乎此公劉使人造適其牧豕之羣執豕於牢中以爲飲酒之殽其酌此酒用匏爲爵公劉之於羣臣既設饌以食之設酒以飲之禮雖簡儉羣臣君之尊之不失敬也

篤公劉既溥既長

箋曰溥廣也

既景迺岡

傳曰考於日景參之高岡○今日地

官大司徒正日景以求地中注景如字本或作影非

相其陰陽

相去聲○箋曰相其陰陽寒暖所宜

觀其流泉

疏曰流泉所以灌溉

其軍三單

箋曰大國之制三軍以其餘卒爲羨今公劉遷

於豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也羨延之去聲○疏曰小司徒云凡起徒役無過家一人以

其餘為羨羨謂

度其隰原

度音鐸

徹田為糧

箋曰什一而稅謂之徹○

李氏曰周之徹法最為盡善

度其夕陽

傳曰山西曰夕陽○箋曰夕陽

者幽之所處也○疏曰幽在其山之西不知是何山也

書傳說大王去幽踰梁山注云梁山在岐山東北然則

幽國之東有大山

幽居允荒幽解見幽譜○傳曰荒大也

五章述辨土宜制軍賦也篤厚乎公劉也所遷之地

既廣矣既長矣既揆之日景以定其東西於是升高

岡以相其陰陽寒暖之宜觀其水泉灌溉之利將以

治田疇也后稷上公之封大國三軍以其餘卒為羨

今丁夫適滿三軍之數唯單而已無羨卒也又於是度其隰田原田之多少以什一之徹法取於民以為糧食地利肥磽不同故必度之而後可以制賦三軍唯單賦法以徹兵食皆不病民厚之至也幽國在梁山之西故言自公劉相此夕陽之地以建幽居信乎其荒大也美其遷國之善也

篤公劉于豳斯館

傳曰館舍也。朱氏曰客舍也。補傳曰始言斯館卒言止旅蓋以處新

也也涉渭為亂

傳曰正絕流曰亂。朱氏曰舟之絕流橫渡者也。

取厲取鍛

丁亂反。

朱氏曰厲砥石也。○  
疏曰鍛者治鐵之名。

止基迺理

解頤新語曰止基居止之基

爰衆爰

有夾其皇澗

傳曰皇澗名也

逝其過澗

過平聲○傳曰逝嚮也過澗名也

止旅

迺密

今曰止旅來止之旅

迺鞫之即

○迺如銳反本又作油鞫音菊蘇氏曰迺水出吳山西北

東入涇迺鞫迺水之外也○今曰西漢地理志扶風涇縣注云迺水出西北東入涇引此詩為證蘇說是也毛以迺為水涯鄭以為水之內今不從涇音牽○箋曰水之內曰隄水之外曰鞫○疏曰即就也

末章述處新眊也新眊之至者公劉為作館以居之

將作此館舍先使人涉渡渭水乘舟橫渡為亂而過

取厲刀之石又取所鍛之鐵以治其器用既定居止



之基迺疆理其田畝其相續而來者愈多愈有於是  
或有夾皇澗而在澗兩邊以居者或有遡過澗而開  
門向水以居者既而來止之旅日以益密皇澗過澗  
之旁不足以容之於是又就芮水之外而居之詩記曰風  
氣日開民編日衆規摹日廣有方興未艾之象焉周之王業既兆於此矣○鍛毛氏以為石  
朱氏以為鐵今考鍛打鐵也其字從金礲者礪也其  
字從石此鍛從金則當為鐵嵇康好鍛是也

公劉六章章十句

洞酌洞音迥召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

疏曰言為民父母是有道德

洞酌彼行潦

音老○傳曰洞遠也行潦流潦也○疏曰行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚

挹彼注兹

挹音邑

可以饒饒

饒音分字亦作饋饒音熾○釋文曰饒蒸米也○傳曰饒

餹也饒酒食也餹音溜○疏曰說文云一蒸米也然則蒸米謂之饒饒必餹而熟之非訓饒為餹也豈弟

君子民之父母

言使人遠往酌取流行之雨潦置之大器待其澄清

又挹取之於彼大器之中注之於此小器之中猶可

灌沃餼米以為酒食此薄陋之物而可以祭祀使天  
饗之者由設祭者是豈樂弟易之君子而為民之父  
母也祭不必用行潦甚言不在物也

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯壘

音雷○傳曰濯滌也  
壘祭器○疏曰春官

司尊彝云四時之祭皆有壘是壘為祭器也卷耳云我  
姑酌彼金壘則饗燕亦有壘以此論祭事故言祭器耳

豈弟君子民之攸歸

泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑

音槩○傳曰漑清也  
○疏曰漑亦洗之使

清豈弟君子民之攸暨

音餽○傳  
曰暨息也

洞酌三章章五句

卷阿

卷音權

召康公戒成王也言求賢用吉士也

公劉疏曰卷阿

末句云矢詩不多維以遂歌是總結之辭三篇次第元是召公作之先後公劉言成王將涖政而獻是詩明下兩篇亦是涖政之時俱獻之也

經言君子又言吉士君子者尊貴之稱士者衆多之目其曰藹藹吉士維君子使是吉士者君子所引善類而君子者吉士之宗主也故經以鳳凰之希有喻君子以羽聲之衆多喻吉士也序言求賢用吉士賢

指經中之豈弟君子吉士指經中之藹藹吉士也謂  
求豈弟君子以任用吉士也成周之朝吉士雖衆多  
不可無大賢以為之統盟公劉洵酌卷阿三詩皆成  
王涖政康公作之以戒王也周公有明農之請將釋  
天下之重負以聽王之所自為康公慮周公歸政之  
後成王涉歷尚淺任用非人故作卷阿之詩反覆歌  
詠有言之不盡之意欲以動悟成王若曰周公欲歸  
政矣王所倚仗者誰歟以壯銳之氣享盛大之業若

任用非人將傷大體王當虛心屈已以求豈弟之賢  
而任之豈弟君子云者乃篤厚純固盛德之人可以  
彌性而輔君德可以為則而儀百辟可以為綱而總  
衆職可以任使吉士而司進退人物之權此其責任  
至重前乎此者周公實任之王盍求其可以任周公  
之事者而繼之乎苟求其人而未得則周公其可以  
遂明農之請乎康公所以動悟成王者其辭婉矣周  
召同心如此乃知周公居東之初成王未悟之日伐

柯九巽等詩人心顛顛謂朝廷一日不可無周公在

召公必不但默也史傳略耳

有卷者阿

傳曰卷曲也  
箋曰大陵曰阿

飄風自南

飄如字從韻書本  
注音瓢○傳曰飄

風回風也○疏曰李巡云旋風也

人斯云其為飄風彼皆不言自南故以為惡此言從長

養之方故為喻善○今曰南温厚之氣  
風自南則得温厚之氣故能長養萬物

豈弟君子來游

來歌以矢其音

傳曰矢陳也○今曰釋文云矢陳也直  
也矢其音謂直陳其音如矢口成文之

也天

興也阿不曲則風無自而入故必有卷然之阿而後

自南長養之風飄回而入喻人君能虛心屈已而後  
足致豈弟之大賢也誠使豈弟君子來而與王游來  
而就王歌以直陳其聲音使之盡吐其所欲言而無  
所顧慮則薰陶漸染所以養成君德者亦如南風之  
養物矣

伴與爾游矣

伴與音判喚徐音畔換。箋曰伴與自縱弛之意。今曰安肆之意。

優游爾

休矣

錢氏曰優游閒暇貌

豈弟君子俾爾彌爾性

王氏曰彌者充而成之使無閒

之謂也。釋文曰彌益也。

似先公酋矣

酋音適慈秋反。傳曰似嗣也。酋終也。



承上章言賢者既來游矣爾成王當與之安肆而游處閒暇而休息從容款密與之浹洽則此豈弟之賢必有薰陶漸染之功而使爾彌益其德性以繼嗣先公之業而克終矣彌性非矯揉彊勉之所及唯有德之賢朝夕與之游處久而與之俱化耳不言先王而言先公不忘所起之艱難也

爾土宇版章

版音反韻又音版○錢氏曰土疆土也宇宇內也○傳曰版大也○蘇氏曰章著也

亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

成王承文武之緒其土宇畷大而章著大則疆理混  
一章則法度修明亦甚厚而不可加矣豈可任非其  
人而敗壞之乎惟得豈弟之賢而用之以彌益其德  
性則百神歆饗之皆以汝為主矣有天下者祭百神  
社稷宗廟之主也

爾受命長矣

陳氏曰長累世已久

弗祿爾康矣

弗音弗○箋曰弗福也

豈弟

君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

嘏音假○箋曰純大也○蘇氏曰嘏福也

爾受天命其傳已久福祿已安矣周以積累之久而

後興故享之而安也然豈可任非其人而斷喪之乎  
惟得豈弟之賢而用之以彌益其德性則大福爾可  
常享矣二章三章四章皆言彌性者謂此豈弟之賢  
關君德之涵養成就而非小有材者所能與也

有馮有翼

馮音憑。傳曰馮依也翼輔翼也。蘇氏曰在前則有馮在側則有翼。

有孝有

德以引以翼

王氏曰以引引其前以翼翼其左右。劉氏曰引其君以當道子欲左右有民汝翼

豈弟君子四方為則

箋曰則法也

馮翼孝德之人即藹藹吉士也成王左右前後有可

為馮依者有可為輔翼者有孝行者有賢德者凡此諸賢王能有之以引導輔翼其身矣然必得豈弟之大賢以為四方之法而儀刑百辟也。○說者多以四方為則非人臣之事遂以豈弟君子為斥成王然首章來游來歌便說不行吉甫萬邦為憲申伯文武是

憲山甫式是百辟嘉賓是則是傲皆人臣事也

詩記曰賢

者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化有不在言語之間者矣故宣王之在內者唯云張仲孝友而蕭望之亦謂張敞材輕

非師傅之器  
皆此意也

顯顯印印

傳曰顯顯温貌印印盛貌○箋曰顯顯體貌敬順印印志氣高朗

如圭如璋

令聞令望

聞音問○箋曰人聞之則有善聲譽人望之則有善威儀

豈弟君子四方

為網

箋曰網者能張衆目

外之體貌顯顯然敬順內之志氣印印然高明其德

如玉之圭璋表裏純一也人聞之有善聲譽人望之

有善威儀此豈弟之君子可以為四方之網也網舉

則目張謂總提綱維也○說者以顯顯印印而下為

成王非也假樂嘉成王故稱穆穆皇皇此詩以成王  
初蒞政而戒之則不當過為稱譽之辭也

鳳皇于飛

傳曰鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰皇

翾翾其羽

翾音誨○傳曰翾翾衆多

也○箋曰羽聲也○曹氏曰說文云翾翾飛聲也飛而有聲則衆羽也鳳皇希見之鳥不應羣飛之衆如此則翾翾其羽者乃鳳皇飛而衆鳥從之也說文云鳳飛羣鳥從之以萬數

亦集爰止

箋曰爰于也

藹藹王多吉士

蘇氏曰藹藹衆多也

維君子使

今日此君子即前數章所稱豈弟君

也子媚于天子

因時鳳至故以喻賢者鳳飛鳥之出乎其類者衆鳥

所慕也鳳皇于飛而翩翩然衆羽之聲亦集於所止之地猶大賢用而善類樂附之從其類也今王朝之上吉士藹藹衆多矣然必得大賢君子為之宗主而器使之則聲應氣求各盡其心以媚愛于天子矣言王多吉士是王已有之吉士見於已用者成周人材最盛而可以當鳳皇之喻為人材之統盟者捨周公其誰哉

鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天

傳音附○箋曰傳猶戾也

藹藹王多

吉人維君子命

箋曰命猶使也

媚于庶人

箋曰親愛庶人謂無擾之

鳳皇鳴矣于彼高岡

曹氏曰高岡衆人所見聞也

梧桐生矣

疏曰梧桐一木

耳○曰梧桐青桐也○山陰陸氏曰梧桐一名櫬即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極可愛故多近

齋閭種之梧桐橐鄂皆五焉其子似乳綴其橐鄂生多或五六少或一二飛鳥喜巢其中莊子所謂桐乳致巢是

也今亦謂之桐子于彼朝陽

傳曰山東曰朝陽○疏曰朝先見日也○曹氏曰向陽而易茂也

葦葦萋萋

葦布孔反○傳曰梧桐盛也

雝雝喈喈

傳曰鳳皇鳴也

言今鳳皇已鳴矣其鳴在于高岡之上衆所聞見喻

大賢處高顯之地非潛伏側陋也此大賢非有道不



見如鳳皇非梧桐不棲今梧桐已生矣其生在於朝陽之地向陽則易茂喻今太平之時也有其人又有其時如梧桐萑萑而茂盛鳳皇雖雖喈喈而和鳴君臣遇合之感如此也康公所指豈難知哉成王可以默會矣

君子之車既庶且多

箋曰庶衆也

君子之馬既閑且馳

箋曰閑習

也  
矢詩不多維以遂歌

此君子其車已衆而多矣其馬既閑習而能馳矣言

其爵位尊顯錫賚已厚所謂大賢可為多士之宗主者此其人也我陳詩之意初無多說只為此一事耳維王歌詠之深味乎吾言可也康公三詩皆作於成王將涖政之初公劉洞酌皆直述之辭唯卷阿宛轉反覆使人再三歌詠而後悟蓋其深意所寓實在此篇也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也

江漢箋曰召穆公名處○江漢疏曰康公十六世孫○朱氏曰

厲王名胡成王七世孫○疏曰夷王子○周語上云厲王虐國人謗王召公告曰民不堪命矣王怒得衛巫使監謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能弭謗矣乃不敢言召公曰是障之也防民之口甚於防川壅而潰傷人必多民亦如之是故為川者決之使導為民者宣之使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽獻曲史獻書師箴瞽賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖王不聽於是國莫敢出言三年乃流王於彘

朱氏以此詩乃同列相戒之辭未必專為刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣其說是也詩言以定我王又言以為王休又言戎雖小子皆語同列之辭

以詩之辭戒同列所以刺王也

民亦勞止汜可小康

汜欣之入。箋曰汜幾也。康安也。孫炎曰汜近也。○今曰幾舊音

祈易汜至亦未繙井彼注云幾也音祈或音機此詩訓幾為庶幾當音機也繙音聿

惠此中國

箋曰

惠愛也。○傳曰中國京師也

以綏四方

箋曰綏安也。○傳曰四方諸夏也

無縱詭隨

詭音宄。○今曰詭詐也。懷詐面從也

以謹無良

今曰無良不善也

式遏寇虐

詩記曰一

言而喪邦曰惟予言而莫予違則詭隨之人誠覆邦

懼

不畏明

懼音慘。○錢氏曰懼痛也。明人所共見也

柔遠能邇

能毛如字。鄭音耐。○傳曰柔安

也。○今曰以柔撫之中庸所謂柔遠人也能謂能其事猶言克家也

以定我王

穆公戒同列之用事者言國以民為本民勞則國危  
今周民亦疲勞矣庶幾可以小安之乎京師諸夏之  
根本愛此京師則可以安天下也對夷狄言之則總  
諸夏為中國對四方言之則指京師為中國也詭隨  
者心知其非而詐順從之此姦人也書所謂面從孟  
子所謂面諛也人見詭隨者無所傷拂則目為善良  
不知其容悅取寵皆為自利之計而非忠於所事實  
非善良之士也苟喜其甘言而信用之足以召禍亂

致寇虐但權位尊重者往往樂軟熟而憚正直故詭  
隨之人得肆其志是居上位者縱之為患也今戒用  
事者無縱此詭隨則可以謹防無良之人用遏止其  
寇虐此理明甚可痛其不畏明也遠謂夷狄邇謂中  
國治道略外而詳內夷狄則撫柔之而已中國則禮  
樂之治甚詳故必能其事也惟柔遠能邇者可以安  
吾君而何取於詭隨乎

民亦勞止汙可小休

箋曰休  
止息也

惠此中國以為民速

音求  
○箋

曰迷聚也。○李氏曰言使民無離散也。

無縱詭隨以謹惛悒。

惛悒音昏諂。○箋曰惛悒。

猶謹諱也。○補傳

曰惑亂人主也。式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞。

箋曰勞猶

也。功以為王休。箋曰休美也。

無縱詭隨之人以防其惛悒惑亂主聽也。爾前有功

於國今勿棄其前功則為吾君之美謂使其君安富

尊榮也不然敗君之事矣。

民亦勞止汔可小息。

傳曰息止也。

惠此京師以綏四國無縱

詭隨以謹罔極。

今日無有窮極謂無所不至也。罔極解見衛氓。

式遏寇虐無俾

作慝

傳曰慝惡也

敬慎威儀以近有德

詭隨之人無所不至所謂罔極也無縱詭隨而必近  
有德謂遠佞而親賢然非脩身則賢不可得而親故  
必敬謹威儀而後可以近有德

民亦勞止汔可小愒

音器字亦作憇○傳曰愒息也

惠此中國俾民憂

泄

音曳又音薛○傳曰泄去也

無縱詭隨以謹醜厲

傳曰厲惡也○補傳曰醜厲猶

言醜惡也

式遏寇虐無俾正敗

箋曰敗壞也無使先王之正道壞

戎雖小子

箋曰戎猶女也○今曰小子指用事之人也

而式弘大

箋曰式用也弘猶廣也



詭隨之人終必召亂是為醜厲也又戒其同列之用  
事者云汝雖小子而所用事甚大關於邦之興喪不  
可不謹也豈可樂佞諛而縱詭隨乎○舊說以此詩  
戒雖小子及板詩小子躑躑皆指王小子非君臣之  
辭今不從二詩皆戒責同寮故稱小子耳

民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘

李氏曰無殘敗之禍也

無縱詭隨以謹繾綣

音遣犬○蘇氏曰繾綣小人之固結君子者也

式遏寇虐

無俾正反

王氏曰正敗者敗而已未盡反而為不正也  
正反則無正矣○曹氏曰以是為非以惡為

善一切相反  
則亡無日矣

王欲玉女是用大諫

此詩五章言無良慥悒罔極醜厲繾綣皆極小人之  
情狀而總之以詭隨蓋小人之媚君子其始皆以詭  
隨入之其終無所不至孔子所謂佞人殆也召公稱  
厲王而告之言我欲使爾如玉無瑕可指故用此大  
諫於王也謂其戒同列者即所以諫王上行而下儆  
故也

民勞五章章十句

板音凡伯刺厲王也

箋曰凡伯周同姓周公之胤也入為王卿士○疏曰僖二十四年左

傳云凡蔣邢茅胙祭周公之胤也膽印凡伯刺幽王春秋隱七年天王使凡伯來聘世在王朝蓋畿內之國祭

側界反

朱氏以此詩為切責其寮友用事之人而義歸於刺

王與上篇同味詩意信然

上帝板板

釋訓曰板板僻也○傳曰反也○疏曰邪僻即反戾之義

下民卒瘁

丹之上○

箋曰卒盡也○傳曰瘁病也

出話不然

話淮之去○朱氏曰不然不合理也

為猶不遠

靡聖管管

李氏曰人苟知有聖人之法度則必戰戰兢兢不敢苟作其心既無聖人則矯誣詐偽何

所不至哉。○箋曰：管管以心自恣。○曹氏曰：管小物也。蔑棄聖人而管管然自用其私智，其所見亦小。不

實於直

傳曰：直誠也。

猶之未遠，是用大諫。

一章至五章皆切責寮友之辭。厲王邪僻，凡伯不欲斥王而歸之於天，曰：上帝板板，然反其常道，使下民盡病矣。今爾羣臣當有嘉謀嘉猷以扶持之，今乃出言不合於理，為君謀事又不能遠其心，以為無聖人管管然以淺見自用，故矯誣詐偽，不實於為誠信而偽為誠信，惟汝之謀猷不遠，我是用作此詩以大諫。

正於汝也

天之方難無然憲憲

傳曰憲憲猶欣欣也

天之方蹶

音貴。傳曰蹶動也

無

然泄泄

音曳。今日左傳其樂也洩洩注云舒散也韻洩亦作泄朱氏孟子解云急緩之貌曹氏以為

盤樂怠傲之意其說一也

辭之輯矣

輯音集。傳曰輯和也

民之洽矣

傳曰洽合也

辭之懌矣

懌音亦。傳曰懌悅也

民之莫矣

傳曰莫定也。今日求民之莫

天方艱難禍亂將作汝衆人無為是憲憲然欣喜而

不知憂懼也天方震動民將不安汝衆人無為是泄

泄然怠緩而不思勉勵也汝惟不知憂患故各逞私

意議論矛盾耳於是又戒之言爾寮友之相與若言  
辭輯睦而相孚則下民洽比矣若言辭悅懌而相得  
則下民安定矣謂方時多艱惟同心謀國議論和協  
則庶幾民可安耳○舊說辭為王者出令然尋繹經  
意上承憲憲泄泄之文下接我雖異事之章皆切責  
寮友之言中間攙入王者出令之事則上下辭意皆  
無倫序矣此詩首章責同寮出話不然為猶不遠故  
二章因戒之以言論之間宜相和協謂爾之出話為

猶徒執一己之見者未必有深長之慮而惟察友之  
間和同商議庶幾合謀并智可以措民於安耳然愚  
而自用者終不能舍己而從人故三章言我即爾謀  
聽我蹢蹢四章言匪我言耄爾用憂謔謂己以善言  
告之而不見聽也善言既不見聽乃大言虛誕諛言  
阿附善人見其如此不肯復言矣故五章言無為夸  
毗善人載尸也前五章皆說察友議論不相協猶小  
旻詩六章其前五章皆說謀猶之不臧也達觀上下

章旨知辭之輯懌非謂王者出令矣

我雖異事及爾同寮

傳曰寮官也

我即爾謀聽我蹢蹢

音遯傳

曰蹢蹢猶誓誓也誓音赦  
疏曰謂傲慢其言而不聽之

我言維服

今日服行也說命說乃言惟服

注云其言皆可服行

勿以為笑先民有言詢于芻蕘

音饒傳曰芻蕘薪采者

○疏曰芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草

我雖與汝所職之事各異乃與汝同官俱為卿士我

就汝謀忠告而善道之汝聽我言乃蹢蹢然傲慢而

不受我所言乃可服行汝無笑之古之賢者有言云



有事當謀之芻蕘之人芻蕘之賤尚當謀之況我與  
汝同寮乎此章言寮友之間議論不合其辭之不輯  
憚可想見矣

天之方虐無然謔謔

虛虐反○蘇氏曰戲侮也

老夫灌灌

音貫○傳曰灌灌猶

款款也○疏曰至誠款實

小子蹻蹻

音膝○今日小子承上章同寮之文指用事之人也○傳曰蹻

蹻蹻貌○李氏曰說文舉足高是驕之意

匪我言耄

音帽

爾用憂謔多將煇煇

許酷反○傳曰煇煇熾盛也○李氏曰說文火熱貌

不可救藥

疏曰如人病甚不可救以藥○王氏

曰列子云曾不發藥乎左氏云不如吾聞而藥之也

天今方將為虐有喪亡之禍汝無如是謔謔然戲侮  
而不知憂懼也我老夫涉歷已多知亂亡之將至則  
濯濯然欵誠以告汝汝後生小子乃躑躑然驕慢安  
其危而利其菑以我之言為老耄而昏繆也然我所  
言實非老繆乃女以可憂之事為戲謔耳積惡愈多  
將焯焯然如火之熾盛不可救止而藥治之也此章  
又見其議論之不相合矣。舊說以小子指王今不  
從

天之方儕

音劑。傳曰儕怒也。

無為夸毗

夸音誇。朱氏曰夸大也。毗附也。小人之於人

不以大言夸之。則以諛言毗之。

威儀卒迷善人載尸

王氏曰善人載尸則不言不為飲食

而民之方殿屎

殿顛之去郭音玷。屎音熙。傳曰殿屎呻吟也。

則莫我敢葵

葵

葵揆也。○今日曰采菽天子葵之。

喪亂蔑資

傳曰蔑無也。○今日無以為資言無生生之計也。

曾

莫惠我師

夸謂大言虛誕毗謂諛言阿附天今方降威怒汝衆人無為夸大毗附也今衆人之威儀盡迷亂其有號為善人者亦如祭祀之尸不言不為矣天下之民方

殿屎呻吟莫有敢揆度其事者民遭喪亂無以為資  
曾莫有施惠我衆民者皆責之辭也

天之牖民

曹氏曰說文云在屋曰甸在牆曰牖甸音牖。錢氏曰開明也。

如墮如荒

墮音墮

喧荒音池墮荒解見何人斯。傳曰墮荒言相和也。

如璋如圭

傳曰璋圭言相合也。疏曰半圭為

璋合二璋則成圭

如取如攜

傳曰取攜言必從也。疏曰物在地上手舉攜之

攜無曰

益牖民孔易

音異鄭音亦

民之多辟

音辟

無自立辟

音闕。傳曰辟法也

六章泛言治民之道也言人心本虛明以物欲窒之

則如牆然冥昧罔覺苟能順天之理以開明人心如

開牖於牆復其本然之明也如墮筮之相和墮唱而  
筮和言必應也如璋圭之相合合二璋而成圭言必  
同也如往取物之必得如手攜物之必從也攜而必  
從非別立一道以增益之也因其所固有耳牖民之  
道甚易也今民雖多邪辟而本然之天自若亦唯因  
其固有而開明之耳勿自立法以彊之自立法則是  
益也非天也六章至八章皆責寮友而因以誨王也

价人維藩

价音界藩音蕃○傳曰价善也○疏曰藩者園圃之籬

大師維垣

大今如字

舊音泰。王氏曰：大師，大衆也。傳曰：垣牆也。大邦，維屏。音丙。箋曰：大邦，成國諸侯也。大宗

維翰

王氏曰：大宗，巨室也。傳曰：翰，榦也。榦，解見文王維周之楨。

懷德，維寧。宗子維

城無俾，城壞無獨斯畏。

七章泛言用人之效也。言善人所以為藩籬，大衆所以為垣牆，大邦所以為屏蔽，巨室所以為翰榦，國家所恃在此數者，苟能使懷我之德，則無有不寧矣。又同姓之宗子，所以為城之固，亦當保安之，勿使此城有壞，無至於獨居而可畏懼也。

敬天之怒無敢戲豫

傳曰戲豫逸豫也

敬天之渝

箋曰渝變也

無敢

馳驅

傳曰馳驅自恣也

昊天曰明及爾出王

傳曰王往也

昊天曰旦

傳曰旦明也。○今日天曉曰旦故為明信誓旦旦是也

及爾游行

延之去又音演。○傳曰游行也

也。衍溢

八章泛言敬天之誠也言當敬天之威怒無敢戲謔

逸豫又當敬天之災變無敢馳驅自恣戲豫即無逸

所謂耽樂馳驅即無逸所謂游田也昊天在上人仰

之皆謂之明皆謂之日常與汝出入往來游溢相從

視人善惡可不謹乎

張子曰此言天心虛靈之氣徧

而不遺也詩人之言鬼神也如此又曰  
天體物而不遺猶仁體事而無不在也

### 板八章章八句



詩緝卷二十八